

NOMAD

DANCE COLLECTIVE



España - Ecuador - Senegal - Holanda

EL COLECTIVO

NOMAD DANCE nace de una colaboración entre cuatro bailarines internacionales, que, a pesar de ser muy distintos entre ellos, se conocen de manera íntima a través de un diálogo sin cortinas. Esto genera un lugar inclusivo y seguro en el cual todos los integrantes pueden ser, sin prejuicios.

Nuestro ancla y propósito como colectivo es crear una plataforma que facilite el intercambio de diferentes culturas dentro del mundo de la danza y que apoye la igualdad de oportunidades independientemente del género, la orientación sexual o color de piel . Ellos mismos son un grupo muy diverso, que representa diferentes nacionalidades (España, Ecuador, Holanda y Senegal).

Familiarizados con el formar parte de una minoría y, por tanto, lo que es experimentar la opresión y limitaciones a oportunidades, sus integrantes han vivido en carne propia experiencias y se han enfrentado a traumas como resultado de la falta de representación, perfiles raciales, discriminación o sensación de no pertenencia, sea por la etnia, el color de piel, género u orientación sexual

NUESTRO OBJETIVO

Tejer una red de colaboración entre artistas que sea inclusiva y segura donde independientemente de la identidad de género, orientación sexual, origen racial, etnia, o delimitación geográfica, puedan acceder e intercambiar herramientas para alimentar y diversificar procesos de creación coreográfica contemporáneos.



SINOPSIS

Nomades retrata un viaje en el cual diferentes culturas, identidades y expresiones personales convergen. Un viaje que nace desde la individualidad de caminos, en el cual a través de interacciones crudas, sin filtros y honestas se entabla un diálogo de experiencias entre sus intérpretes. Una conversación que nace de un desnudo de emociones con el fin de compartir situaciones que han vulnerado a sus integrantes, y en el cual estos individuos emprenden cambios de piel y de naturaleza para intentar comprender, y a su vez empatizar, el uno con el otro. NOMADES, por lo tanto, tiene, de manera intrínseca, una crítica social. La pieza explora a nivel físico las emociones, utilizando el cuerpo como medio, y herramientas coreográficas y de composición instantáneas para formar cada capítulo.

BIOS

NANO LUQUE



Nano (Ecuador) es un bailarín contemporáneo con más de ocho años de experiencia profesional. Con trece años comenzó a estudiar danza contemporánea en la Casa Nacional de la Cultura en Guayaquil hasta el 2013. Desde entonces, ha trabajado como bailarín en distintos países como Ecuador, México y España.

Nano comparte su trabajo a través de talleres de formación profesional para personas interesadas en el movimiento.

Es un bailarín físico, dinámico, explosivo, además de tener un movimiento conectado a la tierra y fluido.

Paralelo a la danza y el arte, Nano estudió Ingeniería en Mecatrónica con especialización en IA y un triple máster en Procesamiento de Imágenes y Visión por Computador.



@luquenano

ISABEL ÁLVAREZ



Isabel (Valencia, 1992), comenzó sus estudios de danza clásica en la escuela profesional de Mari Cruz Alcalá. Después de graduarse formó parte del Ballet Clásico de Valencia, bajo la dirección artística de Clara Barberá. En 2014 fue seleccionada para la compañía EDge en The Place, Londres. Esto le abrió las puertas hacia un nuevo futuro, y cuando se mudó a Londres.

Isabel ha trabajado con compañías y coreógrafos como New Movement Collective, Henri Oguike Dance, Dane Hurst Dance, Corali Dance Company en Inglaterra, con Unplugged Bodies en Corea del Sur y con la compañía LOKKE-Olatz de Andrés y Matxalen Bilbao en España.

En 2018 empezó creando sus propios proyectos con el colectivo de música y danza, Ayenai, con el cual ha actuado en distintos festivales de arte multidisciplinario en Londres. Actualmente se centra en el desarrollo del colectivo Nomad Dance y trabaja como intérprete freelance para coreógrafos independientes.



@isi_alva

JUAN SÁNCHEZ PLAZA

Juan (Valencia), es un amante de cualquier forma de movimiento. Con 16 años empezó en el mundo del hiphop. Estudió en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia, y poco después se mudó a Austria para estudiar en SEAD, donde se graduó en 2018. Al poco de acabar, trabajó para Salzburger Festspiele, el festival de ópera más grande de Salzburgo.



Después se mudó al Reino Unido, donde empezó a trabajar como artista independiente para distintas compañías como Agudo Dance Company (Jose Agudo), Tom Dale Company en Step Sonic y Urban Explorers en 2019. Juan combina el escenario con la TV y el cine. Ha coreografiado y bailado para la BBC en Risheeh, al igual que bailado en videos musicales de artistas del Reino Unido como el nuevo single de Joy Crookes, *Feet don't fail me now*.

Apasionado del yoga y de su tradición, combina el yoga y la danza en su práctica diaria. También se ha formado en distintas artes de danzas clásicas de la India, en flamenco y en Kalaripayattu, un arte marcial de la India.



[@juansanchezplaza](https://www.instagram.com/juansanchezplaza)

ROSE SALL SAO

Rose (mitad holandesa y mitad senegalesa), empezó a bailar con 18 años en clases de la Universidad de Artes de Ámsterdam. Continuó sus estudios profesionales y se graduó en Fontys Dance Academy y Northern School of Contemporary Dance en 2017. El graduarse también en JV2 le dio la oportunidad de realizar una gira por Reino Unido.



Rose ha trabajado en giras nacionales e internacionales para C12 Dance Theatre, con dúos coreografiados por Sally Marie and Tony Adigun, al igual que piezas de Tom Dale Company, Tribe Dance Company, Chhaya Collective, Heatherwalrond Company, Isabella Soupart y Northern Rascals. Actualmente trabaja con Gecko Dance Company y Seke Chimutengwende en *Horror Project*. Asimismo, forma parte de Vocab Dance Company para Boy Breaking Glass, coreografiado por Alesandra Seutin.

Además ha creado sus propias piezas junto con Juan Sánchez Plaza. Crearon *D(US)T*, un dúo estrenado en febrero de 2020 en Tantrotsav Festival, India; y actualmente está programado en otros festivales internacionales.



@roseaida

FICHA ARTISTICA

- Idea Original, Coreografía y Dirección: Nomad Dance Collective
- Intérpretes: Nano Luque, Rose Sall Sao, Juan Sánchez Plaza, Isabel Álvarez.
- Composición Musical Original: Jeph Vanger

RIDER TÉCNICO

ENLACES DE INTERES

**Nomad Dance Collective
Documental**

<https://youtu.be/pySQdA0NNAQ>

**NÓMADES Ecuador
Teatro La Trincher**

<https://youtu.be/Lt0Qc5RRCqk>

**The Renegade Master -
Deltebre Dansa**

<https://youtu.be/qTzjf46q8Ew>

**Taller 5 elementos
Isabel y Nano, Ecuador**

<https://youtu.be/rCJTTsbx8JA>



**UnFramed -
Sommewerft Theater Festival**

<https://youtu.be/pySQdA0NNAQ>

NOWNESS

<https://youtu.be/pySQdA0NNAQ>

**Chapter 1 - Plan B
Torre Agbar**

<https://youtu.be/BQy-j5sT5zA>

**Chapter 2 - Playful Linings
Spai L'Obrador**

<https://youtu.be/UOGJKXCU-4o>



NOMAD
DANCE COLLECTIVE